

SUMARIO

MESA REVUELTA	4	
JUICIO CRITICO DE OCHO REALIZADORES	6	Joseph von Stenberg

SEMANA DE PONTEVEDRA

Introducción	8	P. A.
Prehistoria del nuevo cine español	14	Román Gubern
¿Hay realmente un nuevo cine español?	23	J. Francisco Lasa

SAN SEBASTIAN'67

A la busca de un cine cine	30	José Monleón
Películas	33	J. M.

FESTIVAL DE PESARO

Crónica	52	Victor Erice
Las películas	55	Carlos Rodríguez Sanz
Referéndum de la crítica	60	M. Pérez Estremera

CANNES-67. Semana internacional de la crítica	65	M. P. E.
---	----	----------

CINE-CLUBS

Cine-Club Ateneo de Santander responde a nuestra encuesta	71	R. Díaz-Delgado
Últimas programaciones	73	R. D.-D.

Portada: Fotograma de «ELDORADO», film que valió a Howard Hawks un homenaje en San Sebastián

Director: J. A. EZCURRA

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Sánchez Barcáiztegui, 35, 6.º
Teléf. 2 52 14 33 MADRID

Consejo de Redacción:

Alvaro del Amo, Miguel Bilbao, José Luis Egea, Víctor Erice, Angel Fernández-Santos, Jesús García de Dueñas, Claudio Guerin Hill, José Monleón, Carlos Rodríguez Sanz y César S. Fontenla.

Secretario de Redacción:

Angel Pdez.-Santos.

Coefacción: Atensi-Bianquer

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

ESPAÑA: 12 núms., 350 pts. - 6 núms., 180 pts.

3 núms. 90 pts. 12 núms. de Primer Acto y Nues-

tro Cine, 660 pts. AMERICA DEL SUR y CENTRO-

AMERICA: 12 núms., 525 pts. OTROS PAISES: 12

números, 650 pesetas ó 10,85 dólares U. S. A.

Pagos por talón (cheque bancario)

SE PUBLICA TODOS LOS MESES

Corresponsal en Barcelona: Román Gubern. Domicilio: P.º de Gracia, 30
Redactor comercial: Santiago de Benito.

IMPRESO EN:

INDUSTRIAS GRAFICAS CARO

Isabelita Usera, 80 - Teléf. 260 48 01

Depósito Legal: M. 8110 - 1961.

NUESTRO CINE no se solidariza necesariamente con los criterios y puntos de vista expuestos en los artículos firmados que publica, cuya responsabilidad corresponde a sus autores.